

# 5M HD-TVI カメラ ハウジング一体型 / ドームカメラ



## TH-HDW5168TVP TH-HDV5568TVP

## 取扱説明書

## **INDEX** -

| はじめに                |    |
|---------------------|----|
| 安全上のご注意             | 2  |
| パッケージ内容             | 3  |
| 各部名称                | 4  |
| 接続方法                | 6  |
| 取付方法                |    |
| TH-HDW5168TVP の取付方法 | 7  |
| TH-HDV5568TVP の取付方法 | 9  |
| OSD メニュー設定          |    |
| 設定方法                | 12 |
| 詳細設定                | 14 |
| 仕様                  | 21 |

この度は弊社製品をお買上げいただきまして、誠にありがとうございます。 ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 また必要なときに読めるよう大切に保管してください。

### 安全上のご注意

この「安全上のご注意」は、弊社製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人々へ の危害や財産への損害を未然に防止するための注意事項を記載しております。 必ずお守りくださいますようお願い申し上げます。

## 整告 この表示を無視して、誤った取扱いをすると、死亡または重傷を 負う可能性が想定されます。

#### 異常の状態で使用しないでください

万が一強く発熱していたり、異臭がする、煙が出ているなどの異常状態のままご使用 になると、火災・感電等の事故の原因となります。直ちに電源供給を止めてください。

#### 分解・改造しないでください

修理者以外の人は、絶対に本機を分解・改造しないでください。 火災、感電等の事故の原因となります。

#### 水などがかからないようにしてください

本機の表面は耐水構造ですが、ケーブルコネクタなどは耐水構造ではありません。 水につけたり、水をかけたり、雨がかからないように注意してください。 故障、ショート、感電、火災等の事故の原因となります。 また、濡れた手で本機や電源に触れないでください。感電の原因となります。

#### ほこりの多いところでのご使用は充分にご注意ください

本機の電源端子等、各端子部にほこりがかからないように注意してください。 故障、ショート、感電、火災等の事故の原因となります。

#### 温度は、仕様の範囲内でご使用ください

ご使用になる際は、本機の使用温度範囲内かどうかを充分にご確認ください。 使用温度範囲を超えた場合、故障、火災等の事故の原因となります。

#### 電源電圧をお守りください

ご使用になる際は、本機の電源電圧仕様をご確認いただき、それ以外の電圧で使 用しないでください。故障、火災等の事故の原因となります。

## たままでの表示を無視して、誤った取扱いをすると、人あるいは物的損害を 負う可能性が想定されます。

#### 設置について

本機の質量と天井の強度を充分にご確認の上、設置ください。万が一落下すると、 非常に危険です。

#### 電源について

電源コードを傷つけたり、破損したり、無理に曲げたり、引っ張ったりねじったり、 重いものを載せたり、挟み込んだりしないでください。

## パッケージ内容

製品には以下の物が含まれています。

各品番ごとにパッケージ内容が異なりますので、製品の品番をご確認ください。

## TH-HDW5168TVP

| □ カメラ本体     | × 1 |
|-------------|-----|
| □ 取付ネジセット   | × 1 |
| □ DC ケーブル   | × 1 |
| □ ドリルテンプレート | × 1 |
| □ 取扱説明書     | × 1 |
| □ 保証書       | × 1 |

### TH-HDV5568TVP

| □ カメラ本体         | × 1 |
|-----------------|-----|
| □ 調整用モニター出力ケーブル | × 1 |
| □ 取付ネジセット       | × 1 |
| □ DC ケーブル       | × 1 |
| □ ドリルテンプレート     | × 1 |
| □ 取扱説明書         | × 1 |
| □ 保証書           | × 1 |

各部名称「TH-HDW5168TVP」



- 1 カメラレンズ
- 2 照度センサー
- 3 調整ネジA
- 4 調整ネジB
- 5 調整ネジC
- 6 映像出力端子 (BNC-J)
- 7 電源入力端子 (DC-J) (専用ドライブユニットから電源を供給する場合は使用しません。)

## 各部名称「TH-HDV5568TVP」



- 1 カメラレンズ
- 2 照度センサー
- 3 調整用ビデオ出力端子
- 4 ブラケットベース
- 5 ドームカバー
- 6 映像出力端子 (BNC-J)
- 7 電源入力端子 (DC-J) (専用ドライブユニットから電源を供給する場合は、使用しません。)

## 接続端子

本機の配線は以下の通りとなります。 配線時にご参照ください。

| コネクタ形状 | 用途          |     |
|--------|-------------|-----|
| BNC-J  | 映像出力(電源重畳)  | カメラ |
| DC-J   | 電源入力(DC12V) |     |
|        | BNC-        |     |

## 配線例





## TH-HDW5168TVP の取付方法

カメラを取付けする際は以下の方法を参考に行ってください。 カメラの施工時は状況に応じて下記の手順を入替えた方が効率的になる場合があります。

#### 取付けスペースの確保

カメラ取付け予定の場所に充分な取付けスペースを確保してください。



1. 位置決め

付属のドリルテンプレートに従ってビスの下穴や配線用の 穴を開けます。

※接続ケーブルを壁裏へ通さない場合、配線穴を開ける必 要はありません。



#### 2. 設置面に固定します

付属の取付けビスを使ってカメラを固定します。(3箇所) ※付属ビスで取り付けできない場合は壁材にあった市販品 をご利用ください。

#### \*1 壁の中を通す場合

壁の中に配線する場合は、ブラケット 位置より下に $\phi$  20  $\sim$  30mm 程度の 穴を開けて配線を通してください。

#### \*2 露出配線の場合

露出配線の場合は、そのまま壁伝いに ケーブルを這わせてください。



#### 3. 向きの調整

調整ネジ A,B,C を緩めカメラ向きを調 整してください。



## TH-HDV5568TVP の取付方法

カメラを取付けする際は以下の方法を参考に行ってください。 カメラの施工時は状況に応じて下記の手順を入替えた方が効率的になる場合があります。

#### 取付けスペースの確保

カメラ取付け予定の場所に充分な取付けスペースを確保してください。



#### 1. ドームカバーを本体からはずします

ドームカバーを開けてカメラ本体とブラケットベースを固定してるネジを外します。 ※ドームカバーと本体は落下防止ストラップ

※トームガバーと本体は落下防止スト ノッノ がついており完全には外れないようになっ ています。



## 2. ブラケットベースをビスで固定します

ブラケットベースを天井に固定します。 ※必要に応じてドリルテンプレートをご使用 ください。

※付属ビスで取り付けできない場合は天井に あった市販品をご利用ください。



### 3. ケーブルを通しカメラ本体を取付けます 固定したブラケットベースとカメラ本体を セーフティワイヤーで繋いでからカメラ本体 をブラケットベースに固定します。



#### \*1 天井裏を通す場合

天井裏に配線する場合は、天井に φ 20 ~ 30mm 程度の穴を開けて配線 を通してください。

#### \*2 露出配線の場合

露出配線の場合は、そのまま天井伝い にケーブルを這わせてください。 4. カメラの向きを調整

カメラの回転軸3箇所を回転させて向き調整 します。



### 6. カバーをかぶせて固定します

最後にドームカバーをかぶせて付属のネジで ドームカバーを固定します。

※機器が破損する可能性がありますのでネジ を締め込みすぎないようご注意ください。

※落下防止ワイヤを挟まないよう注意してく ださい。





## 設定方法

本機の設定は UTC 通信を利用して対応の録画機から行います。 操作方法は以下の手順をご参照ください。

#### UTC 通信の設定方法

弊社製レコーダー TH-AHDR シリーズの場合





 録画機メニューより「デバイス」
 →「カメラ」を選択し設定ウィン ドウを表示する。

 設定ウィンドウタブ「PTZ」を選 択し、操作したいカメラ CH のプ ロトコルを「PELCO-C(Coaxial)」 に設定する。 OSD メニューの表示方法





 設定チャンネルを単画面表示にし、 サブメニュー(右クリック)から 「PTZ」を選択

2.PTZ サブメニュー (右クリック) を表示し「メニュー」を選択する とカメラの OSD メニューが表示さ れます。

メニュー画面の操作方法



- ・ダブルクリック(選択/決定)
- ・上下左右に表示されている矢印キー をクリック (カーソル移動 / 値の変 更)

### 操作を終了する場合

・OSD メニュー画面を終了し録画機の PTZ 操作モードを終了してください。

MAIN MENU (メニュー画面)

| VIDEO FORMAT<br>EXPOSURE | <b>∢</b> 4M30► |
|--------------------------|----------------|
| EXPOSURE                 |                |
|                          | 4              |
| DAY/NIGHT                | Ч              |
| VIDEO SETTINGS           | Ч              |
| FACTORY DEFAULT          | Ч              |
| EXIT                     | Ч              |
| SAVE&EXIT                | Ч              |

VIDEO FORMAT フレームレートの設定を行います。

設定值:5M20/4M30/4M25/2M30/2M25

EXPOSURE J 明るさに応じて映像を一定の明るさに保つための露出設定を行います。
DAY/NIGHT J デイナイトの設定を行います。
VIDEO SETTINGS J 各種映像の調整を行います。
FACTORY DEFAULT J OSD メニューの設定を工場出荷の状態に戻します。
EXIT J OSD メニューを閉じます。

SAVE & EXIT J 設定を保存して OSD メニューを閉じます。

### **EXPOSURE**

| EXPOSURE      |                |
|---------------|----------------|
| EXPOSURE MODE | ∢GLOBAL►       |
| SHUTTER       | <b>∢</b> AUTO► |
| AGC           | <b>∢OFF</b> ►  |
| BACK          | لې             |
| EXIT          | لې             |
| SAVE & EXIT   | لې             |
|               |                |

**EXPOSURE MODE** 撮影モードの切替ができます。

| GLOBAL | :通常モード <b>(初期値)</b>              |
|--------|----------------------------------|
| BLC    | :逆光補正モード                         |
| HLC    | :ハイライト補正モード                      |
| DWDR   | :白とび、黒つぶれを補正し、明るい場所と暗い場所が混在する映像を |
|        | 鮮明に映します。                         |
|        |                                  |

.....

SHUTTER シャッタースピードを設定します。

設定値:1/1000 / 1/500 / 1/200 / 1/120(100) / 1/60(50) 初期値:AUTO

() はフレームレートでかわります。

.....

AGC ゲインをコントロールして映像の明暗差を一定に保ちます。

設定値:MIDDLE / LOW / HIGH 初期値:MIDDLE

.....

BACK J メインメニューに戻ります。

.....

**EXIT ↓** OSD メニューを閉じます。

-----

SAVE&EXIT J 設定を保存して OSD メニューを閉じます。

## DAY / NIGHT

| DAY / NIGHT                 |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| MODE                        | ∢AUTO►              |
| IR LIGHT                    | ∢ON►                |
| SMART IR                    | <b>∢</b> 1 <b>▶</b> |
| $D \rightarrow N$ THRESHOLD | <b>∢</b> 5►         |
| N→D THRESHOLD               | <b>∢</b> 5►         |
| BACK                        | Ч                   |
| EXIT                        | Ч                   |
| SAVE&EXIT                   | Ч                   |

MODE 撮影モードの切替ができます。

| AUTO  | : 昼間はカラーモード、夜間は白黒モードで撮影し、自動で切替えま | す。 |
|-------|----------------------------------|----|
| COLOR | :常時カラーモードで撮影します。 <b>(初期値)</b>    |    |
| B&W   | :常時白黒モードで撮影します。                  |    |

.....

**IR LIGHT** ↓ 夜間モード時の赤外線 LED 点灯設定です。

.....

SMART IR J 赤外線 LED ライトの明るさ設定です。

.....

**D→N THRESHOLD** J デイモードからナイトモードに移行する閾値の設定です。

.....

N→D THRESHOLD J ナイトモードからデイモードに移行する閾値の設定です。

.....

BACK J メインメニューに戻ります。

.....

**EXIT**↓ OSDメニューを閉じます。

------

SAVE&EXIT J 設定を保存して OSD メニューを閉じます。

### **VIDEO SETTING**

| VIDEO SETTING |                |
|---------------|----------------|
| IMAGE MODE    | <b>∢</b> STD ► |
| WHITE BALANCE | Ч              |
| BRIGHTNESS    | <b>45</b> ►    |
| CONTRAST      | <b>45</b> ►    |
| SHARPNESS     | <b>45</b> ►    |
| SATURATION    | <b>45</b> ►    |
| DNR           | <b>45</b> ►    |
| BACK          | Ч              |
| EXIT          | Ч              |
| SAVE&EXIT     | Ъ              |
|               |                |
|               |                |

IMAGE MODE 映像の鮮やかの設定ができます。

**STD** : 通常モード(初期値)

HIGH-SAT : 高彩度モード

.....

WHITE BALANCE J ホワイトバランスを設定します。(P.23)

.....

BRIGHTNESS 映像の明るさレベルを設定します。

調整範囲:1~9 初期値:5

.....

CONTRAST 明度の差を調節します。

調整範囲:1~9 初期値:5

.....

SHARPNESS モニタ画面の輪郭を強調しシャープに見える補正を行います。

調整範囲:1~9 初期値:5

SATURATION 彩度を調整します。
 調整範囲:1~9 初期値:5
 DNR デジタルノイズリダクションの設定ができます。
 調整範囲:1~9 初期値:6
 BACK J メインメニューに戻ります。
 EXIT J OSD メニューを閉じます。
 SAVE&EXIT J 設定を保存して OSD メニューを閉じます。

## WHITE BALANCE

| WHITE BALANCE |                       |
|---------------|-----------------------|
| MODE          | ∢MANUAL►              |
| R-GAIN        | <b>∢</b> 110 <b>▶</b> |
| B-GAIN        | <b>∢</b> 110 <b>▶</b> |
| BACK          | Ч                     |
| EXIT          | لې                    |
| SAVE&EXIT     | 4                     |

MODE ホワイトバランスのモードを設定します。

| AUTO          | :自動モード <b>(初期値)</b> |
|---------------|---------------------|
| MANUAL        | :手動モード              |
| R-GAIN        | :赤ゲインを調整します。        |
|               | 調整範囲:1 ~ 255        |
| <b>B-GAIN</b> | :青ゲインを調整します。        |
|               | 調整範囲:1 ~ 255        |
| <br>          |                     |
|               |                     |

BACK J メインメニューに戻ります。

.....

**EXIT ↓** OSD メニューを閉じます。

.....

SAVE&EXIT ↓ 設定を保存して OSD メニューを閉じます。

## 製品仕様

| 品番            | TH-HDW5168TVP                                  |
|---------------|--|
| イメージセンサー      | 5M プログレッシブスキャン CMOS                            |
| 映像信号          | NTSC / PAL                                     |
| 映像出力          | HD-TVI   |
| 解像度           | 2560×1944(HD-TVI)                              |
| フレームレート       | 5M@20fps / 4M@30fps / 1080p@30fps / 1080@25fps |
| 同期方式          | 内部同期   |
| 赤外線照射距離       | 最長40m  |
| レンズ           | 電動バリフォーカル 2.7~13.5mm                           |
| 画角            | 水平 95°~26°、垂直 72°~20°                          |
| 最低被写体照度       | カラー 0.001Lux                                   |
|               | 白黒 OLux ※赤外線照射時                                |
| シャッタースピード     | 1/30 ~1/50,000                                 |
| オートゲインコントロール  | OFF / 3段階                                      |
| ホワイトバランス      | ATW / マニュアル                                    |
| デイナイト         | カラー / 白黒 / 自動                                  |
| 電子感度アップ       | OFF / 16段階                                     |
| 逆光補正          | GROBAL / WBR / BLC                             |
| デジタルノイズリダクション | 2D DNR   |
| その他機能         | 輝度、コントラスト、シャープネス、UTC通信、スマートIR                  |
| OSD           | 英語   |
| 保護等級          | IP67   |
| 電源            | ①電源重畳式(専用コントローラより供給)                           |
|               | ②DC12V±25% ※①②は自動判別                            |
| 消費電流          | 8.7W   |
| 使用温度、湿度範囲     | -40°C~60°C、90&RH以下(但し結露のないこと)                  |
| 外形寸法          | 92(W)×85(H)×255(D)mm                           |
| 質量            | 約677g  |
| 付属品           | 取扱説明書、ビス一式                                     |

| 品番            | TH-HDV5568TVP                                  |
|---------------|--|
| イメージセンサー      | 5M プログレッシブスキャン CMOS                            |
| 映像信号          | NTSC / PAL                                     |
| 映像出力          | HD-TVI   |
| 解像度           | 2560×1944(HD-TVI)                              |
| フレームレート       | 5M@20fps / 4M@30fps / 1080p@30fps / 1080@25fps |
| 同期方式          | 内部同期   |
| 赤外線照射距離       | 最長40m  |
| レンズ           | 電動バリフォーカルレンズ 2.7~13.5mm                        |
| 画角            | 水平 103°~32.1°、垂直 72°~20°                       |
| 最低被写体照度       | カラー 0.001Lux                                   |
|               | 白黒 OLux ※赤外線照射時                                |
| シャッタースピード     | 1/30 ~1/50,000                                 |
| オートゲインコントロール  | OFF / 3段階                                      |
| ホワイトバランス      | ATW / マニュアル                                    |
| デイナイト         | カラー / 白黒 / 自動                                  |
| 電子感度アップ       | OFF / 16段階                                     |
| 逆光補正          | GROBAL / D-WBR / BLC                           |
| デジタルノイズリダクション | 2D DNR   |
| その他機能         | 輝度、コントラスト、シャープネス、UTC通信、スマートIR                  |
| OSD           | 英語   |
| 保護等級          | IP67   |
| 電源            | ①電源重畳式(専用コントローラより供給)                           |
|               | ②DC12V±25% ※①②は自動判別                            |
| 消費電流          | 7.4W(DC12V 200mA)                              |
| 使用温度、湿度範囲     | -40°C~60°C、90&RH以下(但し結露のないこと)                  |
| 外形寸法          | 145(ø)×111(H)mm                                |
| 質量            | 約677g  |
| 付属品           | 取扱説明書、ビス一式                                     |



## TH-HDV5568TVPJ



単位 (mm)





https://toho-giken.com

#### 東京本社

〒110-0016 東京都台東区台東2-30-10 台東オリエント ビル5F TEL 03-5816-4678 FAX 03-5816-4540

#### 大阪支店

〒532-0012 大阪府大阪市淀川区木川東3-1-31 大桜ビル3F TEL 06-6770-9820 FAX 06-6770-9821

#### 福岡営業所

〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊2-2-57 YS福岡ビル3号室 TEL 092-451-1080 FAX 092-451-1081

#### 押上商品管理センター

〒131-0045 東京都墨田区押上2-3-5 高際ビル1F